

اعلام آمادگی استاندار همدان برای ماندگاری همیشگی جشنواره تئاتر کودک در همدان

شهردار همدان:

جشنواره تئاتر مؤثر در افزایش ظرفیت‌های گردشگری همدان

پنجشنبه ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳
۵ جمادی الاول ۱۴۴۶ • ۷ نوامبر ۲۰۲۴
شماره ۵۷۵۲ • سال سی و پنجم
روزنامه قیمت ندارد • بهاء چاپ: ۲۵۰۰۰ تومان

اولین روزنامه همدان مرکز هم‌آرزش پای تمدنی ایران
www.hegmataneh-news.ir



شور و هیجان دانش‌آموزان همدانی در تماشای تئاترهای خیابانی



همدان منحصر به فردترین مخاطبان تئاتر را دارد

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:



کارگردان روسی حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان:

تئاتر ایران شگفت‌زده‌ام کرد

تأثیر تکنیک ایرانی‌ها بر هنرمند روس



همدان فوق‌العاده در جشنواره تئاتر ظاهر شد

لیکا عبدالرزاقی:

معماری و شهرسازی همدان متفاوت از شهرهای دیگر

کارگردان ارمنستانی:

غارعلی‌صدر یکی از هفت شگفتی‌های جهان است

ناصر آویژه:

دنیای نوجوانان دنیای متفاوتی است

جشنواره تئاتر در بزم کودکان هگمتانه جهانی



آگهی مناقصه



اتحادیه منف نانوایان همدان در نظر دارد به منظور حمل و توزیع سهمیه آرد شهری و روستایی سراسر استان در نوع ۱ و ۲ و به میزان حدوداً ۳۵۰ هزار کیسه در ماه، طی مناقصه عمومی به شناسایی پیمانکار ذی‌صلاح اقدام نماید. اشخاص حقیقی و حقوقی دارای شرایط ذیل می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز نسبت به دریافت مدارک مناقصه و تحویل پاکت قیمت پیشنهادی به اتحادیه منف نانوایان واقع در کمربندی نظر بیگ، پشت بازار نان، پایانه اتوبوسرانی - تلفن: ۳۲۵۳۱۴۴۷ مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مناقصه:

- ۱- مجوز ثبت شرکت از اداره کل حمل و نقل پایانه‌ها و اداره ثبت شرکت‌ها
- ۲- دارای دفتر مرکزی در شهر همدان
- ۳- سپردن تضمین‌های بانکی (سفته یا چک میادی) به مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال
- ۴- نداشتن سوء پیشینه و دارای تاییدیه از مراجع ذیصلاح امنیتی
- ۵- مجهز بودن خودروها به دستگاه (جی پی اس)، استقرار سیستم پیمایش و در اختیار دستگاه ناظر قرار داده شود.
- ۶- تأیید اهلیت شرکت پیمانکاری حمل و اخذ استعلام رانندگان از دستگاه‌های نظارتی
- ۷- برای ماشین‌های حمل آرد، مدارک خودرویی شامل سند و کارت ماشین ارائه گردد.

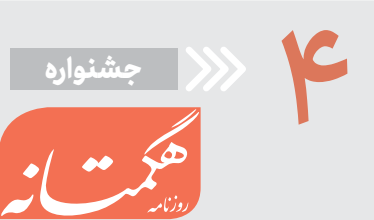
• درست مصرف کردن یعنی اینجا چراغی روشن است که هرگز خاموش نمی‌شود.

پیام شهروندی



شرکت توزیع نیروی برق همدان

پنجشنبه ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳ • شماره ۵۷۵۲



اعلام آمادگی استاندار همدان برای ماندگاری همیشگی جشنواره تئاتر کودک در همدان

شهردار همدان:

جشنواره تئاتر مؤثر در افزایش ظرفیت‌های گردشگری همدان

هگمتانه، گروه خبر همدان: استاندار همدان گفت: تمام تلاش ما بر باقی ماندن و ماندگاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک‌و نوجوان در همدان به گزارش هگمتانه؛ حمید ملانوری شمسی در مراسم تجلیل از مهمانان، داوران و هنرمندان پیشکسوت تئاتر حاضر در این جشنواره، اظهار کرد: از هنرمندان و چهره‌های هنری کشور که در این مراسم حضور دارند و باعث شور و نشاط در کشور و همدان شدند تشکر می‌کنم.

ملانوری با تشکر از عوامل برگزاری این جشنواره، تصریح کرد: دستگاه‌های مختلفی تلاش کردند تا این جشنواره به خوبی برگزار شود.

وی ادامه داد: از گروه‌های هنری که رکن اصلی جشنواره هستند و از هیأت داوران که باعث غنای جشنواره شدند تشکر می‌کنم.

استاندار همدان با بیان اینکه همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین است، اظهارکرد: مردم همدان اصیل، مهمان دوست و هنردوست هستند و میزبانی این جشنواره باعث فخر مردم است. مردم و مسئولان همدان در دوره‌های مختلف برگزاری جشنواره با آن انس و الفت گرفتند و امیدواریم این جشنواره به هیچ دلیلی از همدان خارج نشود و ما برای همیشه میزبان این جشنواره در همدان باشیم.

ملانوری خاطرنشان کرد: برگزاری این جشنواره تأثیرات بسیاری در شهر داشته و حضور هنرمندان در کنار هم منجر به ارتقای سطح دانش هنرمندان و نشاط اجتماعی شده است.

وی با بیان اینکه جوانان و نوجوانان به دنبال موضوع ارزشمندی به نام هویت هستند، توضیح داد: برای جامعه متمدن ایرانی جای تأسف است

کارگردان ارمنستانی:

غارعلیصدر یکی از هفت شگفتی‌های جهان است

هگمتانه، گروه خبر همدان: کارگردان نمایش "سیرک تراویاتا" از کشور ارمنستان گفت: غار علیصدر یکی از هفت شگفتی‌های جهان است.

به گزارش هگمتانه؛ سونا ماتریوسیان، کارگردان نمایش "سیرک تراویاتا" از کشور ارمنستان اظهار کرد: جشنواره‌های تئاتر برای همه ملت‌ها مهم است چرا که فرهنگ‌ها از طریق هنر و نمایش صحنه‌ای به نحو دیگری به مخاطب منتقل می‌شود و آن تأثیرگذاری خاص را دارد.

وی با اشاره به اینکه چه خوب است که به واسطه جشنواره‌ها از نزدیک با فرهنگ‌های کشورهایی آشنا شویم که این از طریق تئاتر و صحنه به خوبی به مخاطب منتقل می‌شود گفت: با نمایش و تئاتر کودک و نوجوان احساسات و عواطف هر کشوری به روی صحنه می‌رود و حامل پیامی می‌شود که می‌تواند در تربیت کودکان و نوجوانان هم مؤثر باشد.

این کارگردان کشور ارمنستان با اشاره به اینکه کار ما به نام "سیرک تراویاتا"، نمایشی در مورد سیرک که با مشکلات مالی مواجه شده و مجبور می‌شود به اشخاص دولتی مانند شهردار و رئیس جمهور بگوید تا حل شود افزود: چون برای این افراد هم این مشکل مهم نیست، رسیدگی نمی‌کنند و باعث می‌شوند در سیرک بسته شود و در آخر آن سیرک تبدیل به قایق کوچکی می‌شود و در پی دریای آرزوهایش می‌رود.

وی با بیان اینکه این نمایش نامه فرانسوی است و پیام آن در خصوص بی‌تفاوتی انسان‌هاست خصوصا

مسؤول کمیته سالن‌های بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

سالن‌های همدان تمام وقت در خدمت جشنواره تئاتر

هگمتانه، گروه خبر همدان: مسؤول کمیته سالن‌های بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: ۷ سالن در شهر همدان به صورت تمام وقت در خدمت اجرای نمایش‌ها است.

مهدی حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار هگمتانه، اظهار کرد: هفت سالن در شهر همدان به صورت تمام وقت در خدمت گروه‌های

نمایشی است که امسال نیز پلاتو عین‌القضات به همت شهرداری

همدان به بهره‌برداری رسید.

وی با بیان اینکه هر نمایشی در ۳ نوبت به اجرا می‌رود، افزود: ۶۳ نفر در کمیته سالن‌ها درگیر، امور سالن‌ها، امور فنی و انتظامات

هستند و هیچ مشکلی نداریم. حبیبی عنوان کرد: سعی کرده‌ایم تا حد امکان از ظرفیت سالن‌ها و

می‌کند حال خوب بچه‌های شهر است.

وی ادامه داد: بر خود لازم می‌دانم از اصحاب رسانه که تمام وقت خود را برای پوشش جشنواره گذاشتند تقدیر کنم، همچنین مراتب تشکر خود را از گروه‌های خارجی اعلام می‌کنم.

مشهدی‌عباس ضمن تقدیر از مسؤولان برگزاری نحو برگزار شود افزود: برگزاری و میزبانی ۲۱ دوره از جشنواره در شهر تاریخی وکهن همدان موید، ظرفیت‌های همدان برای توسعه گردشگری است.

وی اظهار کرد: برنامه‌های جنبی جشنواره موجب افزایش شادمانی بیشتر در شهر شد و این مهم‌ترین دستاورد با ارزش برای متولیان وبرگزار کنندگان است.

• حال خوب بچه‌های همدان خستگی اجرای جشنواره را گرفت

امیر مشهدی‌عباس،دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان در این مراسم گفت: برگزاری این جشنواره مراحل سختی دارد و سختی‌هایش غیرقابل پیش‌بینی است اما تنها چیزی که خستگی را از تن عوامل جشنواره در

ظرفیت صندلی‌ها برای حضور تماشاچیان استفاده کنیم. وی به استقبال گسترده مردم همدان از اجرای نمایش‌ها اشاره و بیان کرد: علاوه بر سالن‌ها در دو نقطه محوطه مجتمع عین‌القضات و تالار شهید آوینی اجرای نمایش‌های خیابانی را داریم. این مسؤول عنوان کرد: در پایان اجراها فرم‌های نظرسنجی به تماشاگران اعطا می‌شود که نظرات خود را داخل صندوق می‌اندازند که در اختتامیه جشنواره به نمایش‌های منتخب تماشاگران جوایزی اهدا می‌شود.



• شور ونشاط، بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره کودک‌ونوجوان

مسعود ویزه، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان در مراسم تجلیل از میهمانان، داوران و هنرمندان پیشکسوت تئاتر کشور در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک‌ونوجوان همدان با خوشامد و تقدیر از مهمانان جشنواره و دست اندرکاران برگزاری آن افزود: این رویداد شور و نشاط خاصی را برای خانواده‌ها فراهم کرده است.

وی با اشاره به اینکه بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره شور و نشاط است، اظهار کرد: امیدواریم سال آینده شاهد برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان باشیم.

در مراسمی که با حضور استاندار همدان، رئیس شورای اسلامی شهر همدان و تعدادی از اعضا و مدیران شهری برگزار شد، از مهمانان، داوران، هنرمندان و پیشکسوتان تئاتر حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان تقدیر شد.

الیکا عبدالرزاقی:

همدان فوق‌العاده در جشنواره تئاتر ظاهر شد

معماری و شهرسازی همدان متفاوت از شهرهای دیگر



رفته که وقتی چشم‌ت را ببندی و آتجا باز کنی گویا دوباره تهران هستی و فرقی ندار، اما همدان همدان از لحاظ معماری و شهرسازی متفاوت بوده و بسیار جذاب است.

عبدالرزاقی با تأکید بر اینکه روز گذشته فرصتی فراهم شد که برویم و تپه هگمتانه و آثار باستانی را ببینیم و محو تماشا شویم گفت: چقدر جاهای دیدنی در شهر همدان وجود دارد و مردمان آن بسیار مهربان و دوست‌داشتنی هستند که نشأت گرفته از تاریخ این شهر است؛ همدان همواره یک شهر تاریخی بسیار مهم در ایران بوده که برایم افتخاری است اینجا باشم.

ناصر آویژه:

دنیای نوجوانان دنیای متفاوتی است

شکسته شود. به این طریق ارتباط مطلوبی برقرار می‌شود. موضوع بعدی موضوع فرم تئاتر نوجوان است که باید شناخت بیشتری از فرم مناسب در این بخش از تئاتر پیدا کنیم. این مستلزم شناخت کافی از فضای فکری نوجوانان و تفاوت آن با تئاتر کودک و بزرگسال است تا در نهایت با رسیدن به این شناخت در محتوا و فرم به درستی گام برداریم و خود را به این رده سنی نزدیک‌تر کنیم.

آویژه در ادامه سخنان خود یادآور شد: به نظر اگر بخواییم بگوییم تئاتر نوجوان در قالب استاندارد چه تئاتری است، در ابتدا باید دبیر جشنواره از یک سال قبل آثاری را به نمایشنامه‌نویسان و کارگردانان سفارش بدهد و سپس در انتخاب آثار دقت بیشتری کند.

عضو هیأت داوران مسابقه تئاتر خیابانی جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، درباره ارزیابی خود از این جشنواره نیز گفت: قطعا به دلیل سابقه استان همدان در برگزاری این جشنواره انتظار می‌رود با

یک جشنواره پرشور و حرفه‌ای برخورد کنیم و به قطع همینطور است. نکته بسیار مثبت این است که امکانات اجرایی جشنواره دوره به دوره افزایش پیدا می‌کند، برای مثال افتتاح و بهره‌برداری از

سالن نمایش تازه «پلاتو عین‌القضات» و در کل

اضافه شدن سالن‌های نمایشی، امکانات اجرایی و این قبیل موارد از برکات جشنواره‌ها است که در

راستای بهبود زیرساخت خود می‌کوشند.

هگمتانه، گروه خبر همدان: عضو هیأت داوران مسابقه تئاتر خیابانی بیست و نهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان معتقد است که برای تولید اثر مناسب برای نوجوان باید شناخت کاملی از این رده سنی و مسائل مختلف‌اش داشته باشیم. به گزارش هگمتانه، ناصر آویژه بازیگر، کارگردان و عضو هیأت داوران مسابقه تئاتر خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان در مورد آسیب‌شناسی تئاتر نوجوان و راهکارهای موجود برای ترمیم و جلوگیری از این آسیب‌ها، گفت: در ابتدا باید فهمید که این آسیب‌ها چیست و سپس در راستای آن اقداماتی را انجام داد. نکته اول اینکه به سراغ موضوعاتی که باید برای نوجوانان کار بشود نمی‌رویم و این مورد می‌تواند بسیار آسیب‌زا باشد زیرا برهه زمانی نوجوانی یک برهه کاملا متفاوت از دیگر بازه‌های سنی یک انسان است و سرشار از مسائلی است که کمتر به آن پرداخته می‌شود. برای مثال مسائل جنسی، جنسیتی، احساسی و عاطفی برای نوجوان باید به درستی در آثار نمایشی تشریح شود به این دلیل که در این برهه با غلیان این قبیل از احساسات طرف هستیم.

وی درباره راهکارهای پیشنهادی خود، توضیح داد: باید با دید متخصصانه و علمی‌تر به این موارد در تئاتر نوجوان بپردازیم تا بتوانیم به نوجوانان ورود کنیم و مرز موجود در بین نوجوان با بزرگسال



خبر

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

همدان منحصر به فردترین مخاطبان تئاتر را دارد

هگمتانه، گروه خبر همدان: مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: همدان منحصر به فردترین مخاطبان تئاتر را

خصوصا در حوزه کودک و نوجوان دارد.

به گزارش هگمتانه؛ حمید نیلی اظهار کرد: خوشبختانه جشنواره امسال همدان بسیار

خوب برگزار شده است.

وی بیان کرد: با توجه به اتفاقات منطقه پیام این

جشنواره امنیت و دوستی بود که به خوبی به

جهانیان مخابره شد.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی با اشاره به اینکه امیدوارم سال بعد هم

جشنواره پرقدرت‌تر و قوی‌تری را شاهد باشیم

افزود: این جشنواره یکی از تفاوت‌های که با

سال‌های گذشته داشت، حضور شهرداری و

حمایت‌های این سازمان بود و از کسانی که

زحمت کشیدند و این جشنواره را برگزار کردند،

قدرانی می‌کنم.

وی با بیان اینکه شاید اگر شهرداری ورود نمی‌کرد

این جشنواره با کیفیت بالایی برگزار نمی‌شد و از

آقای حسینی؛ شهردار همدان می‌دانم این‌که

افزود: از آقای حاجی‌بابایی و صوفی؛ نمایندگان

همدان در مجلس شورای اسلامی باید قدرانی

کرد که باعث شدند جشنواره به همدان برگردد

و امیدوارم با حمایت‌های آنها سال بعد هم در

همدان برگزار شود.

نیلی به ایجاد شور و نشاط در شهر همدان با

برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان اشاره کرد

و گفت: شهر همدان یکی از منحصربه فردترین

مخاطبان تئاتر راخصوصا در حوزه کودک و

نوجوان دارد.

وی با بیان اینکه طری گفته آقای مشهدی‌عباس؛

دبیر پیشکسوتان تئاتر حاضر در این جشنواره از

همدان رفت، جای خالی مخاطب‌های کودک

و نوجوان این شهر خالی بود عنوان کرد: این

شور و نشاط یک اتفاق بی‌نظیری است که از

صادقانه‌ترین احساسات و روحیات برمی‌آید و

چه زیباست که بچه‌ها ساده و بی‌ریا می‌نشینند

و یک کار هنری می‌بینند و لذت می‌برند.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: شور و نشاط

این جشنواره صادقانه است که امیدوارم همه

کودکان سرزمینم در آرامش این شور و نشاط را

داشته باشند.

مدیر کمیته سالن‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

همدانی‌ها سالن‌های جشنواره تئاتر کودک و نوجوان را پر کردند

هگمتانه، گروه خبر همدان: مدیر کمیته سالن‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان از آماده‌سازی این جشنواره خبر داد و گفت: استقبال همدانی‌ها از اجراها بسیار عالی بوده است.

به گزارش هگمتانه، مهدی حبیبی اظهار کرد: هفت سالن رای اجرای نمایش‌های این دوره از جشنواره در نظر گرفته شده و تا الان هیچ مشکلی وجود نداشته است.

حبیبی تصریح کرد: نیاز گروه‌های حاضر در جشنواره برآورده و هماهنگی‌های لازم را انجام دادیم تا کارها به بهترین نحو اجرا شود.

وی ادامه‌داد: سالن‌های اصلی وپلاتومجمع‌بوعلی‌سینا، سالن‌اصلی وپلاتومجمع‌شهیدآوینی،سالن فجر، سالن‌مهدیه،پلاتومجمع‌عین‌القضات‌برای‌اجرای نمایش‌هاآماده‌شده‌است.

مدیر کمیته سالن‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان در پایان خاطرنشان کرد: استقبال همدانی‌ها در این دوره از جشنواره خیلی عالی بوده و تمام تلاش ما بر این است تا در روزهای باقیمانده، ظرفیت سالن‌ها را افزایش دهیم تا مشکلی ایجاد نشود.

• تماشاخانه سیار جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در روستاهای همدان

دبیر کمیته شهرستاهای بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان از حضور تماشاخانه سیار جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در روستاهای استان همدان خبر داد.

فتح‌اله ضابطی در تشریح عملکرداین کمیته‌اظهار کرد: این جشنواره متعلق به تمام کودکان است به همین دلیل تلاش ما بر این بوده تا کودکان سایر شهرها و روستاهای استان نیز از آن بهره ببرند. ضابطی تصریح کرد: در تمام شهرستان‌های استان، پنج گروه در پنج نوبت به مدت سه روز، نمایش‌های خود را اجرا می‌کنند و در مجموع ۲۵ اجرا در شهرستان‌های استان داریم.

وی پیرامون تماشاخانه سیار این جشنواره توضیح داد: با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، یک تماشاخانه سیار برای ارسال به روستاها در نظر گرفته شده و این تماشاخانه سیار با سه گروه در چهار دهستان بزرگ هر شهرستان، نمایش اجرا می‌کنند.

در سرنوشت مردم ایران؛ دموکرات و جمهوری‌خواه با هم تفاوتی ندارد

یک فعال فضای مجازی در توئیتر منتشر کرد: روز چهارم سید مقاومت معطل نشست‌ایم که ببینیم قاتل حاج قاسم قرار است رئیس‌جمهور آمریکا شود یا قاتل سید حسن نصرالله و اسماعیل هنیه و یحیی سنوار و ده‌ها هزار نفر دیگر... و لابد فکر می‌کنیم در سرنوشت مردم ایران، دموکرات و جمهوری‌خواهش فرق می‌کند!

سید گفته بود که "چشم‌های‌تان به میدان باشد نه به سخنرانی‌ها"

یک فعال رسانه در توئیتر نوشت:

تنانیا‌هو وزیر جنگش را عزل کرد. واقعیت میدان را از همین خبر می‌شود فهمید؛ جایی که شکاف‌ها سر باز می‌کنند. هیچ جای دنیا وزیر جنگ پیروز را عزل نمی‌کنند. تنانیا‌هو هم واقعیت میدان را می‌داند که دست به ترکیب تیم زده است.

سید گفته بود که "چشم‌های‌تان به میدان باشد نه به سخنرانی‌ها"

گالانت رفت اما حماس ماند

یک فعال فضای مجازی در توئیتر نوشت:

گالانت وزیر جنگ وعده داده بود. کار حماس را بسازد و شیخ نعیم قاسم دبیر کل حزب الله را ترور کند. حماس هست و شیخ نعیم قاسم حزب الله را فرماندهی می‌کند.

گالانت رفت؛ در شلوغی انتخابات آمریکا تنانیا‌هو در یک جلسه ۲۰ دقیقه‌ای او را بر کنار کرد. گالانت گفته از سیاست برای همیشه می‌رود.

ضرغامی:

در دنیای هوش مصنوعی مسأله ما هنوز فیلترینگ است

سیدعزت الله ضرغامی، وزیر سابق میراث فرهنگی در توئیتر نوشت:

دبیروز اطلاعات مهم و جدیدتری از پیشرفت‌های خارق‌العاده‌ی هوش مصنوعی دریافت کردم. شاهد رقابت، سرمایه‌گذاری و تهیه شیوه‌نامه‌های انحصاری بی‌سابقه‌ای در برخورداری از این توانمندیه‌ی افسانه‌ای هستیم. فعلا مسأله ما هنوز فیلترینگ است!

وزیر راه و شهرسازی:

دولت به اجرای تعهدات مسکن پایبند است

وام ۸۰۰ میلیون تومانی مسکن در دستورکار

هگمتانه، گروه ایران و جهان؛ وزیر راه و شهرسازی گفت: دولت چهاردهم به تعهدات ایجاد شده برای مردم در زمینه مسکن پایبند است.

فرزانه صادق دیروز (چهارشنبه) در حاشیه نشست هیات دولت در جمع خبرنگاران افزود: همه تلاش دولت این است که تعهدات مسکن انجام شود، تاکنون ۸۰۰ هزار تعهد ایجاد شده که نیمی از آنها به قرارداد تسهیلات بانکی وصل شده است.

وی این یادداشت: با برگزاری جلسات متعدد با بانک مرکزی و وزارت اقتصاد در تلاشیم تا تأمین منابع پشتیبان برای این واحدها انجام شود و در این مدت تزریق اعتبار نیز انجام شده است.

■ تحویل فقط ۲۰ هزار واحد مسکونی در ۵ سال
وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه در پنج سال گذشته فقط ۲۰ هزار واحد مسکونی تحویل شده است، خاطرنشان کرد: بقیه واحدها در مراحل مختلف فونداسیون، سفت کاری، نازک کاری و غیره است.

وی تأکید کرد: آنچه مهم است دولت چهاردهم به تعهدات ایجاد شده برای مردم پایبند است. صادق ادامه داد: علاوه بر آن منابع برنامه هفتم توسعه نیز باید تأمین شود و پیگیر هستیم همه آنچه در برنامه هفتم گفته شده بنابر برنامه پیگیری شود.

وی گفت: با اعضای کمیسیون تخصصی عمران مجلس نیز جلسات متعددی برای افزایش تأمین منابع برگزار شده است.

عضو دولت چهاردهم با بیان اینکه وام ۸۰۰ میلیونی مسکن به بانک مرکزی ارتباطی ندارد، اظهار کرد: این موضوع در شورای اقتصاد و کمیسیون اقتصادی در دستور کار است و نتیجه آن اعلام خواهد شد.

رئیس‌جمهور:

در دوقطبی‌ها و دعواها اتفاقی جز نابودی نمی‌افتد

هگمتانه، گروه ایران و جهان؛ رئیس‌جمهور گفت: در دوقطبی‌ها و دعواها اتفاقی جز نابودی برای ملت‌ها نمی‌افتد و برآیند نیروها صفر می‌شود، لذا اگر وی با اشاره به سخنان برخی اساتید در انتقاد از وضعیت دانشگاه‌ها گفت: ما هم به دنبال تغییراتی

در دانشگاه‌ها هستیم و ایده‌هایی هم وجود دارد، ولی باید آنها را با کارشناسانی مثل شما بررسی کنیم. دانشگاه باید مهارت‌هایی را به دانشجویان بیاموزد که بتواند در رفع مشکلات جامعه به کار آید؛ اصولاً هر علمی بر اساس نیاز جامعه شکل می‌گیرد. برای اعمال تغییر در وضعیت دانشگاه‌ها نیاز به زبان مشترک برای گفت‌وگو با طرف‌های مختلف داریم و بعد از ایجاد زبان مشترک باید مسیر تغییر را مشخص کنیم، ما در دولت همین مسیر را در انتخاب استانداران و وزرا طی کردیم که البته مسیر دشواری است.

رئیس‌جمهور درباره ایجاد تغییرات سریع در دولت اظهار کرد: تغییرات انقلابی و فوری، درگیری درست می‌کنند، اما با گفت‌وگو می‌توان بسیاری از مشکلات را حل کرد. تصور من این است که آنها که در نقطه مقابل ما هستند هم به دنبال حق و عدالت هستند و باید با زبان آنها با خودشان صحبت کرد. در دوقطبی‌ها و دعواها اتفاقی جز نابودی برای ملت‌ها نمی‌افتد و برآیند نیروها صفر می‌شود، لذا اگر یک قدم هم با تفاهم و وقاف به جلو برویم بهتر از دوقطبی‌ها است.

پزشکیان به شعار وقاف اشاره کرد و اظهار کرد: من شعار وقاف را بر اساس مبانی فکری و اعتقادی‌ام انتخاب کرده‌ام و معتقدم با هر نسل و گروه و فکر

سرخنگوی دولت:

افزایش قیمت بنزین در دستورکار نیست

مهاجرانی در پاسخ به سؤالی تصریح کرد: افزایش قیمت بنزین در دستورکار دولت نیست. وی گفت: در جلسه هیات دولت نحوه اعطای مزایای جانبی به کارکنان دستگاه‌های اجرایی در سال ۱۴۰۳ تصویب شد. صدور مجوز شمارگذاری تعدادی از خودروهای دیزلی با فیلتر دوده دی‌پی‌اف نیز امروز به تصویب هیات دولت رسید.

سرخنگوی دولت اضافه کرد: موضوع ساماندهی کولبران که در واقع این عنوان در شان مردم عزیز ما نیست و همچنین موضوع احراز صلاحیت اشخاص، استان‌ها و شهرستان‌ها به عنوان یکی از دستورهای مهم دولت به تصویب اعضای هیات دولت رسید. بنا شد وزارت اقتصاد به همراه وزارت صنعت، معدن و تجارت و چند نهاد ذی‌ربط دیگر همکاری‌های لازم را داشته باشند.

مهاجرانی در ادامه درخصوص سفر آتی رئیس‌جمهور

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خبر داد:

افزایش رقم اضافه کار پرستاران ۱۱ هزار پرستار استخدام می‌شوند



هگمتانه، گروه ایران و جهان؛ وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از افزایش رقم اضافه کار پرستاران از ساعتی ۳۰ هزار تومان به حدود ۸۰ تا ۸۵ هزار تومان خبر داد.

محمدرضا ظفرقندی روز چهارشنبه در آئین روز پرستار که با حضور مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور و جمعی از پرستاران کشور در سالن اجلاس سران برگزار شد، اظهار کرد: پرداخت معوقات پرستاران با آغاز فعالیت دولت چهاردهم که از مهرماه سال گذشته مانده بود، آغاز شد، به طوری که با کمک‌های انجام شده، اضافه کار تا حدود خردادماه و کارانه نیز تا حدودی از ابتدای امسال توسط دانشگاه‌های علوم پزشکی پرداخت شده است.

وی اظهار کرد: جلسات متعدد در وزارت بهداشت با تشککل‌ها و نظام پرستاری برای حل مشکلات این قشر فداکار و زحمتش برگزار شده و اکنون بحث



و حزبی، در صورتی که حقش را بدهیم و به عدالت رفتار کنیم، می‌توان به وقاف رسید. اگر در احقاق حق هر قشری به نتیجه و جمع‌بندی برسیم و اقدام کنیم، فکر می‌کنم دیگر تفاوت‌های قومی و حزبی و... برای ما مسأله‌ای ایجاد نمی‌کند.

رئیس‌جمهور با توجه به اظهارات برخی جامعه‌شناسان درباره نظام آموزشی کشور گفت: در زمینه مشکلات نظام آموزشی و آموزش و پرورش تقریباً هر هفته جلسه داریم. آنجا مسائل و مشکلات زیادی وجود دارد که یکی از آنها بی‌عدالتی در آموزش است، این چه عدالتی است که دانش‌آموزان یک استان با کمترین امکانات تحصیلی و آموزشی باید با دانش‌آموزانی که مثلاً در تهران بیشترین امکانات را داشته‌اند، رقابت برابر کنند؟ چرا نباید بستری فراهم باشد که استعداد‌های ما در هر نقطه‌ای از کشور امکان رشد و ارتقا داشته باشند، حل این مشکلات ساده نیست، ولی تلاش می‌کنیم آنها را حل کنیم و در شورای‌عالی انقلاب فرهنگی هم در این زمینه

به جمهوری آذربایجان گفت: کاپ ۲۹ یکی از نشست‌های مهمی است که در حوزه محیط‌زیست برگزار می‌شود و معمولاً کشورها در سطوح بالا در آن شرکت می‌کنند. تغییرات اقلیمی در دنیا خیلی پرنگ است و همانطور که شاهد بودیم، سیل اخیري هم که در اروپا شکل گرفت ناشی از اتفاقات تغییرات اقلیمی بود. تخریب‌های زیست محیطی و مصرف سوخت‌های فسیلی از جمله مسائلی است که در این جلسات بررسی می‌شود. به جهت اهمیت این مسأله رئیس‌جمهور در آن حضور می‌یابد و دیدارهای حاشیه این نشست انجام می‌شود.

سرخنگوی دولت در ادامه در پاسخ به سؤالی درباره وقایع اخیر در دانشگاه علوم و تحقیقات، بیان کرد: سلبی با ایشان نشد و به خوبی تصمیم‌گیری شد؛ یعنی با اورژانس اجتماعی تماس گرفته شده و وی از طریق اورژانس اجتماعی منتقل شد.

ظفرقندی، نامگذاری روز پرستار در میلاد حضرت زینب (س) را عامل سه دلیل دانست و افزود: اورژانس، پزشکان و سایر رده‌های شغل ضروری دارند که امیدوارم با همدیگر به یک نتیجه خوب برسیم. قطعا در این تیم، نقش پرستار بسیار محوری، برجسته، رکن و ارزشمند است ولو اینکه در یک تیم فوتبال هم چنین است تلاش‌های یک بازیکن دونده و زحمتکش همانند سایرین دیده نشود اما همه صاحب‌نظران به نقش ارزشمند پرستاری واقف و قدران آن هستند.

وزیر بهداشت تصریح کرد: حضرت زینب (س) اسوه صوری بود و کار سخت پرستاری بدون صبوری به مقصد نمی‌رسد؛ مورد دیگر، مهرورزی و محبت به بیمار است. لبخند پرستار و پزشک، آلام بیماران را کاهش می‌دهد. وقتی زبیدنت بومد، اخلاق را از پرپرستار بخش یاد گرفت‌م که از جیب خودش برای بیماران کودک، هروسک می‌خرب.

وی ادامه داد: اخلاق با سخنرانی و تریبون حاصل نمی‌شود، بلکه با این رفتارها در حرفه، آموزش داده می‌شود و من اخلاق را از یک پرستار در دوران طفرفقندی یاد گرفتم.

■ حوزه سلامت یک تیم است
ظفرقندی از رئیس‌جمهور به دلیل اهتمام ویژه به حوزه سلامت و حل مشکلات جامعه پرستاری قدرانی کرد و گفت: شهادت می‌دهم که در دو ماه گذشته، موضوع پرستاری توسط رئیس‌جمهور پنج بار در جلسه هیات دولت مطرح شده و همین امروز هم دکتر پزشکیان، حضور در این نشست و شنیدن مشکلات پرستاران را به جلسه هیات دولت ترجیح داد که این فرصت مغتنمی برای نظام سلامت کشور

است. وی نیروهای حوزه سلامت را همانند یک تیم ملی

نگاه روز

پنجشنبه • ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳ • شماره ۵۷۵۲



خبر کوتاه

پیش‌بینی ۴۰۰ همت برای بازپرداخت بدهی‌ها در سال آینده

رئیس سازمان برنامه و بودجه، اعلام کرد که برای تأمین کالاهای اساسی و دارو در سال آینده، مبلغ ۱۲ میلیارد دلار پیش‌بینی شده است.

حمید پورمحمدی رئیس سازمان برنامه و بودجه، صبح دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که برای تأمین کالاهای اساسی و دارو در سال آینده، مبلغ ۱۲ میلیارد دلار پیش‌بینی شده است.

وی همچنین به جزئیات بودجه سال آینده اشاره کرد و گفت که حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان برای بازپرداخت بدهی به نظام بانکی از طریق اوراق بهادارسازی و ۲۰۰ هزار میلیارد تومان دیگر برای تأمین بدهی‌های مربوط به تأمین اجتماعی در نظر گرفته شده است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه بر اهمیت اجرای این برنامه‌ها و تأمین نیازهای اساسی مردم در شرایط کنونی تأکید کرد.

پرونده بیماران دیالیزی در حال پیگیری است



وزیر بهداشت گفت: موضوع بیماران دیالیزی همان زمان توسط قوه قضاییه و وزارت بهداشت بررسی شد و مسؤولان فنی آن شرکت برکنار شدند و پرونده در حال پیگیری است، اما با اطمینان می‌گویم که از آن زمان تا امروز مشکلی در این زمینه برای بیماران دیالیزی وجود ندارد.

محمدرضا ظفرقندی وزیر بهداشت در حاشیه جلسه دیروز، چهارشنبه، هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره خبر فوت برخی از بیماران دیالیزی بیان کرد: خرداد سال گذشته یک بسته از محلولی که برای استفاده بیماران دیالیزی است و وارداتی هم بود درصد بالایی آلومینیوم داشت و متأسفانه عده‌ای از بیماران دیالیزی دچار مسمومیت شدند.

وی افزود: موضوع همان زمان با بررسی قوه قضاییه و وزارت بهداشت مواجه شد و مسؤولان فنی آن شرکت هم برکنار شدند و پرونده در حال پیگیری است، اما با اطمینان می‌گویم که از آن زمان تا امروز مشکلی در این زمینه برای بیماران دیالیزی وجود ندارد.

موضوع رتبه‌بندی معلمان در مرحله دوم پیگیری می‌شود

وزیر آموزش و پرورش گفت: ما به صورت هفتگی این موضوع را دنبال می‌کنیم و امیدواریم در مرحله دوم، ارتقا معلمان با کمترین چالش و مشکل انجام شود.

علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش، در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که این وزارتخانه در حال تدوین و پیگیری موضوع رتبه‌بندی معلمان است.

وی افزود: ما به صورت هفتگی این موضوع را دنبال می‌کنیم و امیدواریم در مرحله دوم، ارتقا معلمان با کمترین چالش و مشکل انجام شود.

وی در پاسخ به سؤالی در خصوص سودجویی برخی در حاشیه آزمون استخدامی آموزش و پرورش عنوان کرد: کمبود نیروی انسانی آموزش و پرورش از سال ۱۴۰۵ به ثبات می‌رسد و سپس تنزل پیدا می‌کند و استخدام‌ها به مرور کاهش پیدا خواهد کرد. بالاخره در آزمون، رقابت طبیعی است و اگر شما راه‌حل دیگری دارید، بفرمایید. شما هر روشی طراحی کنید، ممکن است بازار حاشیه‌ای ایجاد شود ولی تلاش می‌کنیم آزمون‌ها به بهترین شکل و با کمترین اشکال اجرا شود.



تقدیر از عوامل نمایش چایخانه موزیکال از کشور ازبکستان در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان



نمایش انگشتر سحرآمیز – بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان



بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

پنجشنبه • ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳ • شماره ۵۷۵۲



خبر

الوند نماینده همدان در لیگ بسکتبال کشور

هگمتانه، گروه ورزش؛ رقابت‌های بسکتبال قهرمانی نوجوانان کشور در ۲ گروه مختلف در قم آغاز شد.

دور برگشت مرحله دوم گروه سی مسابقات بسکتبال دختران نوجوان کشور در سالن ورزشی شهید رضائیان قم آغاز شد. تیم پیک قم در این رقابت‌ها به دیدار رقبای خود نبوغ اراک، اسپاد خراسان رضوی و الوند همدان می‌رود.

در اولین روز این مسابقات تیم پیک قم به مصاف نبوغ اراک و اسپاد خراسان رضوی با الوند همدان دیدار می‌کند.

حضور مربی تئیس همدان در کنفرانس بین‌المللی

هگمتانه، گروه ورزش؛ گلنسا شوشتری از همدان در کنفرانس بین المللی فدراسیون جهانی تئیس در بحرین حضور یافت. کنفرانس بین المللی فدراسیون جهانی تئیس با حضورهجده کشور و ۱۱۰ مربی از اول لغایت سوم نوامبر به میزبانی بحرین برگزار شد. در این کنفرانس، مدرسانی از کشورهای ایرلند، اتریش، انگلیس، ایران، ازبکستان و قزاقستان به تدریس جدیدترین مباحث آموزشی در حوزه مربیگری پرداختند. گلنسا شوشتری از استان همدان در این کنفرانس شرکت و در پِنل بانوان مربی حضور یافت.

حضور ۱۰کاراته‌کای ایران در مسابقات بین‌المللی روسیه



هگمتانه، گروه ورزش؛ تیم ملی کاراته مردان ایران برای حضور در مسابقات بین‌المللی روسیه با ۱۰ ورزشکار راهی مسکو می‌شود. تیم کاراته ایران در ادامه برنامه‌های آماده‌سازی جهت حضور پرقدرت در جام جهانی تیمی اسپانیا، صبح روز سه‌شنبه- ۱۵ آبان- عازم روسیه محل برگزاری سوومین دوره مسابقات بین‌المللی مسکو می‌شود.

این مسابقات جمعه تا یکشنبه- ۱۸ لغایت ۲۰ آبان- در بخش کاتا و کومیته برگزار می‌شود. مهدی گنج‌زاده، مهدی عاشوری، محمود نعمتی، صالح ابادری، مهدی خدابخشی، بهمن عسگری، مهدی شهگل، محمدرحمان عسگری‌پور، مرتضی نعمتی و علیرضا حیدری، نفارت اعزامی ایران هستند. علیرضا کتیرایی و سجاد گنج‌زاده به‌عنوان مربی و عبدالرضا صحرانورد به‌عنوان سرپرستی تیم را همراهی می‌کنند. علی شامحممدی نیز داور اعزامی به این مسابقات خواهد بود.

طلای نوجوان همدانی در کاراته وان کشور

هگمتانه، گروه ورزش؛ قهرمانان نخستین مرحله از مسابقات کاراته وان قهرمانی نوجوانان کشور در بخش پسران به میزبانی همدان شناخته شدند. در این رده سنی از مسابقات کاراته وان قهرمانی کشور؛ ۵۰۰ کاراته‌کا از استان‌های مختلف کشور به میزبانی سالان امام علی (ع) دانشگاه آزاد اسلامی همدان رقابت کردند.

اختصاص ۵۰میلیارد ریال برای بازسازی قدیمی‌ترین ورزشگاه همدان

مدیرکل ورزش؛ آماده همکاری با شهرداری در ساخت مجموعه کشتی هستیم

هگمتانه، گـروه ورزش؛ مدیرکل ورزش و جوانان همدان گفت: ۵۰ میلیارد ریال اعتبار برای بازسازی ورزشگاه شهدای قدس این شهر اختصاص یافت. علی حقیقی اظهار کرد: تاکنون عملیات نوسازی رختکن ها، روشنایی محیط و نصب دوربین های مداربسته و ورزشگاه انجام و هم اکنون عملیات بازسازی و نوسازی سکوهای ورزشگاه شهدای قدس همدان آغاز شده است. وی اضافه کرد: همچنین بازسازی و مرمت ساختمان هیأت های ورزشی داخل ورزشگاه شهدای قدس نیز آغاز شده است و هرکجا که نیاز به نوسازی داشته باشد، عملیات عمرانی را انجام خواهیم داد. حقیقی با اشاره به طرح ساخت یادمان شهدای ورزشگاه قدس همدان نیز گفت: عملیات احداث یادمان جدید شهدای مجموعه ورزشی شهدای قدس و سردر جدید این مجموعه نیز آغاز شده است و به زودی به بهره برداری می رسد. وی بیان کرد: این پروژه در راستای تکریم و معرفی شهدای روز قدس سال ۱۳۶۱ اجرایی شده و برای

پیاده‌روی اصولی

هگمتانه، گروه ورزش؛ پیاده‌روی اصول بسیار مهمی دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. ساده‌ترین، راحت‌ترین و در دسترس‌ترین ورزش برای همه گروه‌های سنی پیاده روی است؛ پیاده‌روی صحیح به آرامی شروع می‌شود و تدریجی مسافت و سرعت آن افزایش می‌یابد و از این طریق پس از مدتی می‌توانیم توانایی تنفسی خود را افزایش دهیم.

بهرت‌ است قبل از شروع پیاده‌روی با حرکات کششی عضلات خود را گرم کنیم و پس از آن برای ۱۰ تا ۱۵ دقیقه پیاده‌روی کنیم و مدت پیاده‌روی را به تدریج افزایش دهیم و حداکثر به یک ساعت در روز برسائیم. بهتر است پیاده‌روی در دو نوبت صبح و عصر و هر بار ۳۰ دقیقه انجام شود و اگر توانایی ۳۰ دقیقه پیاده‌روی مستمر را نداشته باشیم می‌توانیم به جای آن ۳ پیاده‌روی ۱۰ دقیقه‌ای داشته باشیم. کفش راحت، متناسب با اندازه پا، لباس راحت، سبک و متناسب با دمای هوا از جمله مواردی است که باید به آن توجه داشت. باید در یک وضعیت متعادل و راحت راه برویم، سر خود را بالا نگه داریم و به جای زمین به جلو نگاه کنیم. در هر قدم با‌روهای خود را آزادانه کنار بدن قرار دهیم و بدن را به سمت جلو متمایل کنیم. گام برداشتن را از مفصل ران و با گام بلند انجام دهیم، روی پاشنه پا فرود بیاییم و با یک حرکت نرم به جلو برویم.

بر اساس این مطلب که توسط فدراسیون ورزش‌های همگانی تهیه شده و در اختیار ایسنا قرار گرفته، آمده است: از برداشتن گام‌های خیلی بلند



خودداری کنیم و اگر شرایط جسمی شما به گونه‌ای است که نمی‌توانیم هر یک از موارد بالا را انجام دهید تا حد امکان راست بایستید و شروع کنید. در حین راه رفتن نفس‌های عمیق بکشیم و با یک نفس عمیق از طریق بینی و با دهان بسته ریه‌ها را از هوا پر کنیم و سپس هوا را از دهان خارج کنیم. اگر در سراسرشیبی یا سربلایی قدم می‌زنید و بدن خود را به سمت جلو متمایل کنیم و برای حفظ تعادل، قدم‌های کوتاه‌تری برداریم.

زمان پیاده‌روی و مسافت طی شده را یادداشت کنیم و هفته‌ای یکبار زمان پیاده‌روی را چند دقیقه افزایش دهیم.

اگر در حین پیاده‌روی دچار درد قفسه سینه، تنگی نفس و یا درد شدید، استراحت کرده و با پزشک مشورت کنیم.

در دوستان و اعضای خانواده بخواهیم در پیاده‌روی شما را همراهی کنند چرا که این مسأله موجب مفرح شدن پیاده‌روی و حفظ انگیزه می‌شود.

در پایان این مسابقات که در ۲ بخش کاتا و کومیته برگزار شد، کاراته‌کا همدانی به نشان طلا رسید. در وزن منفی ۷۰ کیلوگرم این مسابقات ابوالفضل سلیمانی از استان همدان به نشان طلا دست یافت.

مرحله نخست مسابقات کاراته وان در رده سنی نوجوانان پسر از سه شنبه گذشته به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

آغاز شده است.

رقابت‌های لیگ کاراته وان ایران به مدت هفت روز با حضور ۲ هزار و ۸۴۰ ورزشکار در دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان پیگیری می‌شود.

رقابت‌های پسران طی روزهای ۱۵ الی ۱۷ و در بخش دختران نیز طی روزهای ۱۸ الی ۲۱ آبان جاری برگزار می‌شود.



همدان و کمیسیون فرهنگی ورزشی نشست‌ری را در این زمینه خواهیم داشت و در صورت توافق، مجموعه بزرگ را برای کشتی به صورت مشارکتی احداث می‌کنیم. حقیقی بیان کرد: این زمین امکان ایجاد مجموعه بزرگ ورزشی را دارد و امیدوارم شهرداری که نگاه مثبت به ورزش دارد، با حمایت شورا این زمین را تبدیل به مجموعه ای مدرن و مجهز کند. وی خاطرنشان کرد: البته در علاقبندیان فضای ۸۰۰ متری را هم در اختیار داریم که این‌ فضا به نظم به کار ورزش کشتی نمی‌خورد و باید مجموعه ای بزرگ و مدرن را برای این رشته ایجاد کرد.

رؤیاهای بزرگ قهرمان کانوپولوی ایران از قهرمانی جهان تا یافتن شغل مناسب

هگمتانه، گروه ورزش؛ قهرمان کانوپولوی ایران می‌گوید: کسب نشان طلای جهانی یکی از آرزوهای بزرگ من است، اما با وجود اینکه کارنامه خوبی در این رشته ورزشی دارم، اما هنوز نتوانسته‌ام شغل مناسبی پیدا کنم. رامین غیاثوند جوان ۳۲ ساله استان همدان است که ۱۷ سال در رشته کانوپولو یکی از مهیج‌ترین و جذاب‌ترین رشته‌های قایقرانی فعالیت می‌کند و تاکنون در کنار هم تیمی‌های خود نشان خوشرنگ کشوری و آسیایی را بر گردن آویخته است. عرق ملی، علاقه به آب، استعداد و آمادگی جسمانی و البته الگوگیری از مربی توانمند خود، از او یک قهرمان حرفه‌ای ورزشی ساخته، به طوری‌که یگه‌تاز رشته قایقرانی(کانوپولو) استان همدان است و اولین حضورش در تیم ملی کانوپولو ایران سال ۱۳۹۲ رقم خورد و تا به امروز در معیت تیم ملی، نشان‌های طلایی زیادی را از آب مید کرده است. قهرمان کانوپولوی ایران آرزوهای زیادی در سر می‌پروراند، از تیم‌داری در کانپولو گرفته تا مید نشان طلای جهانی، قدری هم دغدغه شغل دارد و حمایت از مسوولان تا بتوانند مسیر پرفراز و نشیب کانوپولو را به موفقیت پشت سر بگذارند و به آرزوهای که برای استان همدان و شهرستان زادگاهش ملایر ترسیم کرده، برسد.

نوسانات اقتصادی بر ورزش به ویژه حوزه قهرمانی هم تاثیر گذاشته، به گونه‌ای که دیگر تامین هزینه‌های جاری اعزام یک قهرمان و حفظ آمادگی جسمانی آنان برای حضور تمادی در مسابقات، کار آسانی نیست، در کنار این مشکلات ، قهرمانان ورزشی که بهترین سال‌های زندگی و عمر خود را برای رسیدن به سکوهای قهرمانی صرف کرده‌اند، انتظار دارند برای اشتغال و مسکن آنها نیز تدبیری صورت گیرد، در حالی‌که رهبر فرزانه انقلاب تاکید کردند: نمی‌شود از ورزشکاران، برای افتخارآفرینی در مسابقات جهانی توقع داشت، اما با نیازهای آنان رفتار مناسبی نداشت."

قهرمان کانوپولوی ملایری اما با وجود کارنامه درخشان در ورزش، از نداشتن شغل رنج می‌برد و معتقد است کسی درد و رنج ورزشکاران به ویژه قهرمانان ورزشی را نمی‌داند و با وجود کارنامه طلایی در این رشته ورزشی، هنوز نتوانسته شغل مناسبی برای خود پیدا کند، اما با این وجود تمام خوشحالی‌اش رفتن روی سکوی قهرمانی و اهتزاز پرچم خوشرنگ ایران است. در همین رابطه گفت‌وگویی با رامین غیاثوند قهرمان قایقرانی استان همدان در شهرستان ملایر در رشته کانوپولو داشت که در پی می‌خوانید: تیم ما است، و من مربی‌ام مهمترین انگیزه من برای ورود به این رشته بود.

باید بگویم مدت زمانی که در اراک زندگی می‌کردیم در رشته صخره‌نوردی فعالیت می‌کردم، از همان سال اول که وارد رشته کانوپولو شدم در تیم هستم، البته مربی‌ام مهمترین انگیزه من برای ورود به این رشته بود.

قهرمان کانوپولوی ملایری اما با وجود کارنامه درخشان در ورزش، از نداشتن شغل رنج می‌برد و معتقد است کسی درد و رنج ورزشکاران به ویژه قهرمانان ورزشی را نمی‌داند و با وجود کارنامه طلایی در این رشته ورزشی، هنوز نتوانسته شغل مناسبی برای خود پیدا کند، اما با این وجود تمام خوشحالی‌اش رفتن روی سکوی قهرمانی و اهتزاز پرچم خوشرنگ ایران است. در همین رابطه گفت‌وگویی با رامین غیاثوند قهرمان قایقرانی استان همدان در شهرستان ملایر در رشته کانوپولو داشت که در پی می‌خوانید: تیم ما است، و من مربی‌ام مهمترین انگیزه من برای ورود به این رشته بود.

■ چطور شد به رشته کانوپولو علاقه‌مند شدید؟ غیاثوند: من از همان ابتدا به آب و ورزش قایقرانی علاقه زیادی داشتم و به همین دلیل از سال ۱۳۸۶ وارد این رشته شدم و از سال ۱۳۸۹ تاکنون به صورت حرفه‌ای تمرین می‌کنم و عضو تیم ملی هستم، البته مربی‌ام مهمترین انگیزه من برای ورود به این رشته بود.

باید بگویم مدت زمانی که در اراک زندگی می‌کردیم در رشته صخره‌نوردی فعالیت می‌کردم، از همان سال اول که وارد رشته کانوپولو شدم در تیم هستم، البته مربی‌ام مهمترین انگیزه من برای ورود به این رشته بود.

برای موفقیت در هر رشته‌ای، الگوی هر کسی مربی اوست، «راستین هاشمی» در استان مرکزی بهترین مربی من بود و دلسوزانه و برادرانه به من کمک کرد تا به این اینجا رسیدم، وی آن زمان هم مربی و هم بازیکن بسیار خوبی بود و هر آنچه تجربه داشت در خصوص کانوپولو به من آموزش داد.

■ چه افتخاراتی در این زمینه کسب کرده‌اید؟

غیاثوند: اولین نشان طلایم را در مسابقات آسیایی سال ۱۳۹۲ در رده جوانان کسب کردم، بعد از آن هر سال طلای کشوری گرفتم و ۱۰ نشان طلای کشوری دارم، اولین نشان طلایم را در رده بزرگسالان سال ۲۰۱۷ گرفتم، سال بعد به مسابقات جهانی کانادا اعزام شدیم که تیم ملی ایران هشتم جهان شد، سال گذشته نیز در رده بزرگسالان طلای آسیا را با تیم ملوان کسب کردیم.

آرزویم این است که بتوانم در مسابقات جهانی نشان طلا بگیرم و با توجه به تجربیاتی که کسب کرده‌ام، امیدوار هستم در دوره بعدی مسابقات جهانی، در کنار تیم ملی کانوپولو نشان طلای جهانی را از آن خود کنیم.

■ در حال حاضر در چه تیمی فعالیت می‌کنید؟

غیاثوند: سال‌های قبل و زمانی که تازه وارد این رشته شدم، در تیم مرزبانی بودم، هم اکنون با نیروی دریایی در تیم ملوان قرارداد دارم، خیلی خوشحالم اگرانی مثل نیروی دریایی ارتش وارد عمل شده که ما را حمایت می‌کند و انرژی و وقتش را برای ورزش قایقرانی گذاشته تا ما دیده شویم. چهار سال است که من در تیم ملوان هستم، نیروی دریایی ارتش به عنوان حامی مالی تیم را اعزام می‌کند تا کاناپولو ایران در سطح آسیایی و جهانی دیده شود، با این حمایت‌ها تیم کانوپولو ملوان در لیگ اول هستیم و نفارت برتر ایران در تیم ملوان حضور دارند. «امیر سهراب صادق» معاون طرح و برنامه نیروی دریایی ارتش دلسوز تیم ما است.

رئیس تربیت بدنی ارتش «حمیدرضا حریرفروش» و مربی تیم «نوش عباسی» و «مهرگان خیرالهی» سرمربی تیم ملی کانوپولو است که تاکنون نتایج خوبی را در مسابقات کشوری، لیگ و آسیایی کسب کرده‌ایم.

رشته قایقرانی کاناپولو یک ورزش توپی است و درگیری در آن زیاد است، یک زمین بازی و دو تا دروازه داریم، اوت و کرنر هم در دو نیمه بازی داریم که هر تایم ۱۰ دقیقه است، هر بازیکن هم می‌تواند پنج ثانیه مالک توپ باشد و بعد از آن خطای پنج ثانیه گرفته می‌شود، پاس کاری‌ها هم باید تند باشد و هم با دست و هم با پارو می‌توانیم دریافت کنیم، شوت زدن هم با دست هم با پارو است و دروازه‌بان هم با پارو توپ را می‌گیرد، این بازی دو داور دارد یکی خط و کرنر را می‌گیرد و داور دیگر وسط زمین خط‌های سمت خودش را می‌گیرد، داورها جایگاه مخصوص خود را دارند.

تیم ما پنج نفره است و سه تا ذخیره داریم که در مجموع هشت نفره‌ایم، قایق ما هم تک نفره است و در حقیقت ورزش کانوپولو مثل واترپلو است، اما داخل قایق هستیم و دروازه و توپ داریم.

■ از تیم ملی و تمرینات خود بگویید؟

غیاثوند: آخرین حضور ما مسابقات جهانی مهر امسال در کشور چین بود با وجود اینکه تیم خیلی خوبی داشتیم و از آمادگی بسیار بالایی برخوردار بودیم، اما به گروه سختی برخورد کردیم و با فرانسه، پرتغال و سنگاپور هم‌گروه بودیم و با اختلاف بسیار کم نتوانستیم از جدول بالا بیاییم و در گروه خودمان سوم و چهاردهم جهان شدیم. در این مسابقات تیم آلمان عالی بود و اول شد، فرانسه از گروه ما دوم و ایتالیا سوم شد و از هم اکنون باید خودمان را برای حضور در مسابقات جهانی بعدی آماده کنیم و امیدواریم بهترین نتیجه را بگیریم.

پنجشنبه ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳ • شماره ۵۷۵۲



خبر

بلوری، مدیر پیگیری و هماهنگی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

شهرداری در برگزاری جشنواره سنگ تمام گذاشت



جشنواره سنگ تمام گذاشت و رضایت‌مندی مردم و میهمان‌های حاکل از این موضوع است. به گزارش هگمتانه، هادی بلوری اظهار کرد: تمام هماهنگی کمیته‌ها، برنامه‌ها، سالن‌ها، ایاب و ذهاب و... بر عهده ما بود.

وی با اشاره به اینکه نظارت بر عملکرد افتتاحیه و اختتامیه جشنواره و جابه‌جایی هنرمندان، دبیرخانه و ... برعهده مدیریت پیگیری و هماهنگی بود، گفت: همه به این‌ موضوع اذعان دارند که با پای کار آمدن شهرداری برای برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان بحث حمل و نقل، هماهنگی هتل‌ها و خدمات‌رسانی به میهمانان جشنواره نسبت به دوره‌های قبل تسهیل شد. بلوری با اشاره به اینکه تجهیز سالن‌ها نسبت به سال‌های گذشته بسیار سریع‌تر انجام شد، گفت: مردم همدان نیز استقبال بی‌نظیری را از نمایش‌ها داشتند.

مدیر پیگیری و هماهنگی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: ۲۵ اتوبوس فقط در مراسم افتتاحیه برای جابه‌جایی مردم توسط مدیریت شهری ای کار بودند و حمل و نقل مردم به راحتی انجام شد.

بلوری تصریح کرد: در بحث خدمات‌رسانی به داوران جشنواره، میهمانان و تسهیل رفت و آمد مردم به سالن‌ها و تماشای تئاتر رضایت‌مندی وجود دارد و شهرداری سنگ تمام گذاشت و شور و نشاط جمعی شهر را فرا گرفت که همین برای ما خوب است.

ضابطی مدیر کمیته شهرستان‌های بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

۱۴۵اجرا در شهرستان‌ها

هگمتانه، گروه خبر همدان: مدیر کمیته شهرستان‌های بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: در طول جشنواره در ۹ شهرستان استان افزون بر ۴۵ اجرای نمایشی انجام شد. به گزارش هگمتانه، فتح‌الله ضابطی گفت: در طول جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان علاوه بر همدان، در ۹ شهرستان استان شامل فامنین، رزن، گرگین، نهاوند، ملایر، کبودرآهنگ، بهار، تویسرکان و اسدآباد اجرای ۵ گروه نمایشی را داشتیم که هر گروه ۴ اجرا را در شهرستان‌ها داشت.

وی عنوان کرد: علاوه بر اجرای نمایش‌ها، تماشاخانه سیار در چندین روستای بزرگ با سرگروه نمایش، گلگه من، «بچه رنگ» و «یک موجود عجیب» اجرا داشتند.

ضابطی اظهار کرد: تماشاخانه سیار در ۲۷ نقطه استان از جمله مامahan، اصله، شاهنجرین، قروه، سردرود، با نظر، دمق، داق داق‌آباد، مهاجران، لالچین، صالح‌آباد، جنت‌آباد اسدآباد، فرسفح و... اجرای نمایش داشت.

پیمان کلانتری، بازیگر تئاتر هر روز نوروزه: سهم کودکان مظلوم است

هگمتانه، گروه خبر همدان: پیمان کلانتری، بازیگر تئاتر با بیان اینکه پیروزی سهم کودکان مظلوم است گفت: جنگ در غزه به کودکان آسیب‌های زیادی وارد کرده است.

به گزارش هگمتانه، پیمان کلانتری بازیگر تئاتر «هر روز نوروزه» گفت: از زمانی که وارد حوزه تئاترهای نمایشی شدم در حوزه کودک فعالیت می‌کنم.

وی با بیان اینکه این نمایش به این موضوع می‌پردازد که نباید منتظر شادی باشیم بلکه باید خودمان خالق شادی باشیم خاطرنشان کرد: تئاتر و هنرهای نمایشی می‌تواند به اندازه خواندن یک کتاب بر روی مخاطب اثر بگذارد.

این بازیگر تئاتر با بیان اینکه تماشای تئاتر می‌تواند استعداد‌های کودکان و نوجوانان را شکوفا کند خاطرنشان کرد: خود ما در دیدن نمایش در دوران کودکی به سود تئاتر آدم و اکتون آن را به طور حرفه ای دنبال می‌کنم.

وی با تأکید بر اینکه از مسؤولین انتظار دارم که بودجه بیشتری به این حوزه اختصاص دهند خاطرنشان کرد: بودجه‌های مالی خوب می‌تواند منجر به خلق آثار با کیفیت‌تر شود.

نمایشگاهی از عکس‌های غزه اجرا می‌شود که هر زمان شور و نشاط کودکان را می‌بینم و با این عکس‌ها مقایسه می‌کنم، آزرده خاطر می‌شوم.

سیم‌ریز با بیان اینکه آنچه ذهن را می‌آزارد مظلومیت کودکان بی‌دفاع فلسطینی است خاطرنشان کرد: امروز این کودکان زیر شدیدترین بمباران وحشیانه دشمن هستند اما دنیا به سمت بیداری ملت‌ها در حرکت است و این اتفاق مبارکی است چرا که شاخصه اصلی آن رسیدن به صلح و آرامش است.



همدان و مشارکت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، انجمن هنرهای نمایشی ایران تا ۱۷ آبان در حال برگزاری است.

بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان» به دبیری امیرمشهدی عباس توسط اداره‌کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت شهرداری

جشنواره تئاتر در بزم کودکان هگمتانه جهانی



رویداد بود تا هر چه بهتر اهداف مدیریت شهری در توسعه فرهنگ شهروندی، معرفی جاذبه‌های توریستی و گردشگری و مشارکت شهروندان در امور شهری محقق شود، امری که شهردار همدان نیز از این مشارکت ابراز خرسندی کرد و گفت: شهرداری تلاش مضاعفی برای ایفای نقش مؤثر خود در فرآیند برگزاری و میزبانی مناسب داشت تا نشاط و شادابی مضاعفی را در بین شهروندان به ویژه کودکان و نوجوانان تزریق کند. سیدمسعود حسینی با اشاره به اینکه پویایی فرهنگ و هنر ارتباط مستقیمی با حوزه اقتصاد دارد و برای تحقق این‌ موضوع باید براساس زیربنای فرهنگی کارکردهای اقتصادی برنامه‌ریزی و تأمین شود، اظهار کرد: برای افزایش نقش هنرمندان در حوزه سرمایه‌گذاری و توسعه گردشگری، برنامه‌هایی داریم و درصدم هسٹیم با بهره‌مندی از تبادل نظر و نقش‌آفرینی آنها در مسیر افزایش شادمانی، نشاط و توسعه فرهنگی در جامعه بهره‌مند شویم.

• شور و نشاط؛ بزرگ‌ترین دستاورد رویداد تئاتر کودک همدان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان اما ایجاد شور و نشاط مضاعفی در شهر را بزرگ‌ترین دستاورد این رویداد عنوان و ابراز امیدواری کرد: سال آینده نیز شاهد برگزاری این جشنواره بین‌المللی در همدان باشیم.

به گفته مسعود ویژه همدان میراث هنری کشور است، چرا که هنرمندان کشوری زیادی از همدان برخاسته‌اند و اولین جرقه هنری تئاتر بین‌المللی برگزاری اولین دوره جشنواره تئاتر کودک با نام امید در سال ۱۳۷۰ در همدان بود.

به نقل از ایرنا، او یادآور شد: تنها جشنواره‌ای که عموم مردم و خانواده‌ها درگیر آن می‌شوند، جشنواره کودک و نوجوان است که موج شادی به‌چه‌ها در این رویداد فراگیر می‌شود و در این دوره شاهد استقبال بی‌نظیر مردم از این جشنواره و حضور در سالن‌های مختلف این شهر و حتی ۹ شهر دیگر استان بودیم.

• رهاورد

از آمادگی کامل شهرداری همدان برای اجرایی شدن پیشنهادات و درخواست‌های هنرمندان در حوزه توسعه فعالیت‌های فرهنگی هنری شهر همدان، تبادل فرهنگی و هنری، برگزاری نشست دبیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان خاورمیانه در همدان و اعلام آمادگی استاندار همدان برای ماندگاری همیشگی جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان، همه خبرهای خوش و فرصت‌های مغتنم جشنواره بیست و نهم بود که عزم دست‌اندرکاران و عوامل اجرایی این رویداد بین‌المللی را برای همیشه جزم کرد تا این جشنواره بین‌المللی برای همیشه در پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین ماندگار شود و با استفاده از ابزار هنر نمایش، دنیایی زیبا و عاری از جنگ و ناآرامی برای کودکان و نوجوانان دنیا بسازند.

آسیب‌های فراوانی دارد. این نویسنده تئاتر با بیان اینکه همدان قطب تئاتر کودک کشور است گفت: همدان بهترین تماشاگران تئاتر کشور را دارد و امیدواریم حمایت‌های شهرداری منجر به پایداری این جشنواره در شهر همدان شود. وی اظهار کرد: هم‌زمان با اجرای آثار در مجتمع شهید آوینی

به شکل عجیبی تحت تأثیر تکنیک‌های نمایشی در این‌گونه آثار قرار گرفتیم. این هنرمند تئاتر روسیه درباره شناخت خود نسبت به تئاتر ایران تصریح کرد: واقعیت این است پیش از جشنواره هیچ شناخت کاملی نسبت به تئاتر ایران نداشتم به غیر از تماشای تعدادی فیلم-تئاترها و یا خوانش نمایشنامه‌های نگارش شده توسط نویسندگان ایرانی اما این جشنواره سبب شد تا به یک علاقه‌مند جدی به تئاتر ایران بدل بشوم و از این به بعد پیگیر آثار نمایشی ایرانی باشم زیرا بر این باورم که ایرانی‌ها در تئاتر به شکل چشم‌گیری در حال پیشرفت هستند.

به نقل از مهر، بیست و نهمین جشنواره

حمایت مطلوب شهرداری در برگزاری جشنواره

هگمتانه، گروه خبر همدان: مهدی سیم‌ریز نویسنده نمایش «فقط خودم» با بیان اینکه جشنواره امسال جهش‌های مثبتی دارد گفت: تاکنون حمایت شهرداری در برگزاری جشنواره مطلوب بوده است.

به گزارش هگمتانه، مهدی سیم‌ریز نویسنده نمایش «فقط خودم» با بیان اینکه دغدغه اصلی‌ام فعالیت در حوزه کودک است

کارگردان روسی حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان:

تئاتر ایران شگفت‌زده‌ام کرد

تأثیر تکنیک ایرانی‌ها بر هنرمند روس

هگمتانه، گروه خبر همدان: کارگردان روسی حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان سطح کیفی اجراهای آثار حاضر در جشنواره را بالا دانست.

به گزارش هگمتانه، کولتسوو دیمیتری نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «دایناسوری به نام IGU» که در بخش تئاتر ملل بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان حضور دارد، از تجربه حضور در این جشنواره گفت: درست است که این اولین تجربه من در جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان است اما این رویداد یک تجربه فوق‌العاده برای من بود، زیرا با برخورد تماماً حرفه‌ای از جانب تمام دست‌اندرکاران جشنواره طرف

انصاری‌فر مدیر کمیته جئبی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

برپایی نمایشگاه کاریکاتور و عکس کودکان غزه

قبل از آغاز جشنواره اتوبوس‌های گردشگری و کاروان‌های شادی در حاشیه شهر همدان از جمله مناطق کوی وحدت(خضر)، کوی ولی عصر(دیزج)، کوی الوند فعال شد تا نوید آمدن جشنواره را به مردم بدهد.

وی با بیان اینکه اتوبوس‌های گردشگری پس از آن نیز فعال بود، گفت: کاروان‌های شادی در پیاده‌راه بوعلی و امام(ره) نیز در حال چرخش بود. انصاری‌فر عنوان کرد: هر روز نیز عمو حمید برنامه جنگ شادی در میدان امام(ره) برگزار کرد. انصاری‌فر گفت: از دیگر برنامه‌های جنبی برگزاری نمایشگاه در ورودی سالن‌های اصلی نمایش مثل مجتمع شهید آوینی و بوعلی سینا بود و عکس‌ها و کاریکاتور درباره کودکان غزه و همچنین از تاریخچه جشنواره در همدان و تصاویری از نمایش‌ها نمایشگاهی برپا شد.

وی به دیدار هنرمندان با بیماران سرطانی اشاره و بیان کرد: به مناسبت ولادت حضرت زینب(س) برنامه‌ای با حضور هنرمندان با هیأت زینبیون برگزار شد.

به گزارش هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش‌های کودکان غزه در پیاده‌راه بوعلی و امام(ره) نیز در حال چرخش بود.

به گزارش هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش‌های کودکان غزه در پیاده‌راه بوعلی و امام(ره) نیز در حال چرخش بود.

نمایش ”مبارک و کتاب جادویی“؛ ترویج دوستی کودکان با کتاب در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان



وی پیرامون جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، مطرح کرد: این دوره از جشنواره با استقبال بسیار پرانرژی و پرشور مخاطبان مواجه شده و این موضوع برای ما بسیار اهمیت دارد. این کارگردان خاطرنشان کرد: تبلیغات محیطی در سراسر شهر همدان مشاهده می‌شود و شهر فضای هنری و فرهنگی به خود گرفته که جای تقدیر دارد.

سامانی‌منش ادامه داد: همدان پایتخت تاریخ و تمدن است و مردم به تاریخ اهمیت می‌دهند و این موضوع برای ما جذاب است.

درباره استاد احمد لباسی



رضا روان و سعید باغبانی از جمله شاگردان استاد بودند. استاد مرحوم احمد لباسی مدرک دانشگاهی هنر داشت و شاگرد آقایان اسکویی و سمندریان و استاد فنی زاده بود. این استاد فقید همچنین داوری جشنواره‌های استانی و منطقه‌ای در استان همدان و دبیری و داوری جشنواره‌های مدارس استانی و کشوری آموزش و پرورش را نیز در کارنامه خود دارد.

حمایت مطلوب شهرداری در برگزاری جشنواره

هگمتانه، گروه خبر همدان: مهدی سیم‌ریز نویسنده نمایش «فقط خودم» با بیان اینکه جشنواره امسال جهش‌های مثبتی دارد گفت: تاکنون حمایت شهرداری در برگزاری جشنواره مطلوب بوده است.

به گزارش هگمتانه، مهدی سیم‌ریز نویسنده نمایش «فقط خودم» با بیان اینکه دغدغه اصلی‌ام فعالیت در حوزه کودک است

کارگردان روسی حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان:

تئاتر ایران شگفت‌زده‌ام کرد

تأثیر تکنیک ایرانی‌ها بر هنرمند روس

هگمتانه، گروه خبر همدان: کارگردان روسی حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان سطح کیفی اجراهای آثار حاضر در جشنواره را بالا دانست.

به گزارش هگمتانه، کولتسوو دیمیتری نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «دایناسوری به نام IGU» که در بخش تئاتر ملل بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان حضور دارد، از تجربه حضور در این جشنواره گفت: درست است که این اولین تجربه من در جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان است اما این رویداد یک تجربه فوق‌العاده برای من بود، زیرا با برخورد تماماً حرفه‌ای از جانب تمام دست‌اندرکاران جشنواره طرف

انصاری‌فر مدیر کمیته جئبی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان:

برپایی نمایشگاه کاریکاتور و عکس کودکان غزه



هگمتانه، گروه خبر همدان: مدیر کمیته جنبی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: در حاشیه جشنواره در ورودی سالن‌های اصلی نمایش، نمایشگاه کاریکاتور و عکس کودکان غزه برگزار شد.

به گزارش هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش‌های کودکان غزه در پیاده‌راه بوعلی و امام(ره) نیز در حال چرخش بود.

به گزارش هگمتانه، گروه خبر همدان: نمایش‌های کودکان غزه در پیاده‌راه بوعلی و امام(ره) نیز در حال چرخش بود.

پنج‌شنبه ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۳
۵ جمادی الاول ۱۴۴۶ • ۷ نوامبر ۲۰۲۴
شماره ۵۷۵۲ • سال سی و پنجم



اپشن روزنامه همدان با نیت تاریخ و تمدن ایران
www.hegmataneh-news.ir

پیامبر صلی الله علیه و آله
هر کس یک شبانه روز از بیماری پرستاری کند، خداوند او را با ابراهیم خلیل محشور می‌کند.
نواب الاعمال، ص ۳۴۱

جهان به مرکزی از چوب فتح خواهد شد
اگر هر آینه باشد سوارهاش زینب
اگر تمام زمین مسجدالحرام شود
به گوش می‌رسد از هر مناره‌اش؛ «زینب»
مجتبی خورسندی

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهردار همدان
مدیر مسئول: سید حامد تروهد
زیر نظر شورای سردبیری
چاپ: نوین
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پایام‌سان آیتا: @hegmataneh-news.ir
پایام‌سان آیتا: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی‌سیا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاماً دیدگاه روزنامه نیست.

عکس روز

حضور صمیمانه شهردار همدان در رادیو جشنواره



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

جایگاه صابران بر حق
از جنگ کنندگان در راه خدا بالاتر است

هگمتانه، گروه فرهنگی: در قرآن کریم آمده است: ای کسانی که ایمان آورده‌اید از صبر و نماز کمک بگیرید زیرا خداوند با صابران است. امام علی علیه السلام فرموده‌اند: ریشه صبر کردن اشخاص، داشتن یقین بالا و راستین به خداوند است. حکایت: در اخبار مورد وثوق آورده‌اند که وقتی شهدای ناشی از جنگ در راه خدا وارد بهشت می‌شوند می‌بینند عده‌ای قبل از آنان به بهشت رسیده و ساکنند! سؤال می‌کنند این‌ها چه کسانی هستند؟ پاسخ می‌آید اینان صابران در راه حق هستند که در هر شبانه روز برای صبر و ایستادگی در مقابل باطل سختی‌های زیادی را تحمل می‌کردند. نکته: به قول معروف برخی دربار‌ه تحمل مصائبی، می‌گویند ما به دلیل فلان موضوع صابر بودیم و زنده شدیم. صبر اگر ظاهر شدی در شکل فرد بی‌گمان بودی یک ارزنده مرد

جشنواره

ثبت بیش از ۲۹۰۰ مستند برای حضور در «سینماحقیقت» هجدهم

هگمتانه، گروه فرهنگی: بیش از ۲۹۰۰ مستند متقاضی حضور در بخش ملی و بین‌الملل هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، «سینماحقیقت» هستند. به گزارش هگمتانه، ۶۲۸ مستند در بخش ملی و ۲۳۱۴ اثر در بخش بین‌الملل برای حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» ثبت شده‌اند. در بخش مسابقه ملی هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» و از بین ۶۲۸ اثر ثبت نام شده، ۱۱۷ مستند بلند، ۱۶۰ مستند نیمه بلند و ۳۵۱ مستند کوتاه حضور دارند. همچنین ۲۹۶ اثر در بخش شهید آوینی و ۷۲ اثر در بخش غزه متقاضی حضور شده‌اند. در این بین ۷۸ فیلمساز زن با مستندهای خود برای حضور در جشنواره هجدهم سینمای مستند ایران ثبت‌نام کرده‌اند. در بخش مسابقه بین‌الملل ۲۳۱۴ اثر ثبت شده‌اند. در این فهرست ۵۰۰ مستند بلند، ۱۸۹ مستند نیمه بلند و ۱۶۲۵ مستند کوتاه حضور دارند. بخش‌های جشنواره امسال عبارت است از مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، «غزه، فلسطین، مقاومت»، بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت. به نقل از فارس، هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم اثر ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

مسیر

حضرت زینب (س) نشان داد؛ زن می‌تواند قلّه بلندی باشد از خردمندی و تدبیر

پرستار مایه امنیت است

هگمتانه، گروه فرهنگی: ولادت حضرت زینب کبری (سلام الله علیها) و روز پرستار را تبریک عرض می‌کنم به یکایک شما عزیزان، برادران، خواهران عزیز و فعالان محترم و سرافراز عرصه پزشکی و درمان و سلامت... زینب کبری (سلام الله علیها)، دو نکته را نشان داد: یک نکته اینکه زن می‌تواند اقیانوس عظیمی باشد از صبر و تحمل؛ دوم اینکه زن می‌تواند قلّه بلندی باشد از خردمندی و تدبیر؛ اینها را عملاً زینب کبری (سلام الله علیها) نشان داد؛ نه فقط به آن عده‌ای که در کوفه و شام بودند؛ به تاریخ نشان داد، به همه بشر نشان داد... یکی از ارزش‌های پرستاری این است که کار سختی است؛ کارهای سخت اجر بیشتری دارد، ارزش بیشتری دارد. آن کاری که با دشواری انجام می‌گیرد، انسان برای آن تحمل سختی می‌کند، در میزان الهی دارای ارزش والاتری است؛ چون این کار با سختی همراه است که حالا اجمالی از سختی‌هایش را بعد عرض خواهیم کرد؛ بنابراین ارزش پرستاری یک ارزش مضاعفی است، بیش از کمک‌های دیگر است؛ چون کار سختی است.

نقطه ارزشی دیگر اینکه این حرکت پرستاری مایه امنیت خاطر است؛ امنیت خاطر چه کسی؟ اولاً خود بیمار، که یک خاطرمعی‌ای دارد؛ وقتی پرستار بالای سر بیمار هست، خاطرمعی دارد. ثانیاً کسان بیمار که می‌دانند پرستار در بیمارستان کنار تخت می‌نشیند هست، خیالشان راحت است؛ اگر این پرستار نباشد دچار اضطراب و نگرانی خواهند شد. ثالثاً همه مردم؛ خب همه وجدان‌ها به خاطر رنج و زحمت کسانی که نج می‌کنند، دچار ناراحتی و نگرانی است دیگر؛ ماها اگر بدانیم که بالای سر بیماری که درد می‌کشد، رنج می‌کشد، گرسنه است، تشنه است، کسی نیست، پرستار نیست، طبعاً وجدانمان ناراحت می‌شود، دچار نگرانی می‌شویم، اما چون می‌دانیم پرستار آنجا است، خیالمان راحت است. پرستار مایه امنیت است؛ هم برای بیمار، هم برای کسان بیمار، هم برای بقیه مردم که آزرگی وجدانی من و شما را پرستارها برطرف می‌کنند. پس بنابراین با این حساب، جامعه پرستار نه فقط حق بر بیمار پیدا می‌کند، حق بر من هم

اخبار دقیق و تحلیل‌های واقعی همدان
با وبگاه هگمتانه، ایتا، روبیکا و سایر پیام‌رسان‌ها



@hegmataneh.news
@hegmataneh.news.ir

آگهی مزایده اجاره فضای فیزیکی
واقع در جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرگان

متعلق به جمعیت هلال احمر استان همدان

نوبت اول

جمعیت هلال احمر استان همدان در نظر دارد فضای فیزیکی واقع در جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرگان را از طریق مزایده الکترونیکی بصورت اجاره واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند ضمن بازدید از مکان مورد نظر در شهرستان توپسرگان - خیابان شهدا - میدان هلال احمر، جهت شرکت و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ و جهت ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شرایط مزایده:
۱. به پیشنهاداتی که بعد از تاریخ مقرر در اسناد مزایده وصول گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۲. به پیشنهادهای مشروط و مهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳. سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مزایده ذکر گردیده است.
• متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرگان تماس حاصل نمایند.

سالروز میلاد
حضرت زینب کبری
(سلام الله علیها)
مبارک باد



شرکت توزیع نیروی برق همدان

پذیرش آگهی

۰۹۳۰ ۳۲۲ ۸۰۰۱
۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم

تعاونی اعتبار کادر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی همدان

بنا به تصمیم هیأت‌مدیره شرکت تعاونی، جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مذکور رأس ساعت ۱۴:۱۵ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ در محل آمفی‌تئاتر بیمارستان بعثت همدان برگزار می‌شود. بدینوسیله از کلیه اعضاء (صاحبان سهام) دعوت می‌شود در تاریخ و ساعت مقرر در مجمع عمومی حضور بهم رسانیده و یا وکلای خود را با توجه به ماده ۱۹ این‌نامه تشکیل مجامع عمومی، حداکثر یک روز قبل از تاریخ مجمع عمومی به هیأت‌مدیره تعاونی کتباً معرفی نمایند.

(هر عضو حاضر می‌تواند وکالت ۳ عضو دیگر و غیرعضو حداکثر وکالت یک عضو را بپذیرد)

دستور جلسه:
۱. طرح و تصویب/ اصلاح ماده ۱۱ اساسنامه مورد عمل تعاونی (اصلاح و تغییر شرایط عمومی و اختصاصی مقررات مربوط به عضویت)
۲. طرح و تصویب تغییر ماده ۲۰ اساسنامه مورد عمل تعاونی (تغییر نحوه دعوت مجامع عمومی)
۳. طرح و تصویب تغییر ماده ۲۱ اساسنامه مورد عمل تعاونی (تغییر تعداد اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت‌مدیره)

هیئت‌مدیره شرکت تعاونی
قائم: رئیس هیئت‌مدیره
امین: دبیر هیئت‌مدیره
حسینی: مدیر عامل

با حداکثر ظرفیت روشنش کن...

آیا میدانید استفاده از حداکثر ظرفیت ماشین‌های ظرفشویی و لباسشویی باعث استفاده کمتر انرژی برق خواهد شد



شرکت توزیع نیروی برق استان همدان
edch.ir